

Les statuts de l'observation

Wynne Harlen¹ définit l'observation comme « *le processus par lequel nous remarquons et prenons conscience des choses et des événements* » (HARLEN, 2012, p.126). Il est dès lors essentiel de préciser que chacun de nos sens, que ce soit l'ouïe, l'odorat, le toucher, le goût ou la vue, peuvent être mobilisés, seul ou en combinaison. Cependant, comme précise l'auteur, « *l'observation ne se limite pas à l'usage des sens, ce que nous relevons est influencé par nos idées existantes, nos attentes et la façon dont nous envisageons une tâche particulière* ». Cette activité est donc difficilement objective car souvent orientée par ce qu'on connaît ou par ce qui se rapporte à ce que l'on connaît. L'observation scientifique, contrairement à l'observation spontanée, est une recherche délibérée d'informations précises en rapport avec un problème, une question ou une hypothèse. Elle s'inscrit dans un projet d'observation. Souvent à l'école, le projet d'observation est trop peu défini, il est implicite, et l'élève a des difficultés à distinguer ce qui sera essentiel ou accessoire dans l'objet ou le phénomène à observer. Nous présentons ici quelques conseils didactiques pour que les activités d'observation mènent à l'apprentissage de tous.

L'enseignant.e joue donc, dans ce type d'activité, un rôle primordial pour :

- **clarifier et expliciter aux élèves la finalité de l'observation.**
Divers malentendus surgissent lorsque les attentes de l'enseignant ne sont pas expliquées aux élèves qui mènent alors leur propre projet d'observation, parfois bien éloigné de celui de l'enseignant.e. L'expression vague « observer le plus précisément possible » souvent utilisée par les enseignant.e.s lorsqu'ils.elles demandent à leurs élèves d'observer un objet (vivant ou non) mène régulièrement à des ambiguïtés, des malentendus. Le projet de l'enseignant.e étant différent de celui perçu par l'élève ; Il s'agira de formuler clairement l'intention de l'observation, d'en définir le projet.
Par exemple : sachant que tous les fruits sont la partie de la plante qui porte les graines, on va observer ces objets pour savoir si ce sont des fruits.
- **faire évoluer une observation globale vers une observation ciblée, déterminée.** L'enseignant.e va progressivement porter l'attention des enfants sur certaines variables, certains faits et/ou certaines composantes du phénomène ou de l'objet étudié en fonction du projet d'observation défini.
Que va-t-on chercher, observer ? Comment va-t-on s'y prendre ?
Il sera important de choisir avec les élèves les critères de l'observation. Dans l'exemple ci-dessus, concernant les fruits qui sont les parties qui contiennent les graines, il sera intéressant de couper le fruit, par contre parler de sa couleur, de sa forme, de sa masse, de son goût... n'aura pas d'intérêt dans le projet défini.
Voici une liste qui reprend de nombreux critères d'observation qu'il s'agira de sélectionner en fonction du projet établi.
- **aider les enfants à objectiver leur observation** en leur faisant rechercher des caractères physiques observables (faire rendre compte uniquement de ce que l'on voit), en variant les angles de vue, en utilisant des outils d'observation (loupe, binoculaire...) ...
- **développer, à partir de l'observation, des habiletés** tels que comparer, sérier, classer, mesurer... **et développer l'esprit critique ;**
- **garder des traces de l'observation** sous forme de dessins, d'écrits, de photos, de schémas légendés, d'affiches, de vidéos...

¹ Wynne Harlen est enseignante et chercheuse dans le domaine des sciences de l'éducation.

Suivant les finalités identifiées, les objets observés et la place que peut occuper l'activité d'observation dans la démarche d'investigation, différents statuts de l'observation peuvent être envisagés :

Sensibiliser/mobiliser	
Observer pour se poser des questions	Placée en début de démarche par l'enseignant, cette observation, souvent libre, sollicite tous les sens. Elle permet de déstabiliser l'élève et de l'inciter à s'intéresser au sujet abordé. Elle permet également de construire un vécu commun pour la classe.
Rechercher des informations	L'observation fait ici toujours suite à un questionnement.
Observer pour décrire	L'observation descriptive a pour but d'attirer l'attention des enfants sur les détails qui composent un objet du réel. Guider les enfants pour les inciter à préciser leur observation en sollicitant l'ensemble de leurs sens est donc important. Ce type d'observation permet aussi de mettre en évidence la diversité et/ou de l'unicité des éléments du réel. Des outils (schémas, documents) seront nécessaires à l'élève pour guider la description du réel.
Observer pour comparer	Cette observation permet de focaliser l'attention des enfants sur les similitudes et les différences entre objets d'observation. Elle permet de regrouper des éléments et d'élaborer des concepts. Observer une série d'événements au cours du temps permet également la comparaison et la mise en lien des éléments entre eux ainsi qu'avec une situation initiale témoin.
Observer pour expliquer	Cette observation intervient souvent dans la construction d'un modèle explicatif, d'un concept qui permet d'interpréter le réel. Elle est menée avec en tête la question de recherche clairement formulée et rappelée. Il s'agira par exemple, dans le cadre d'une recherche sur la germination, suite à la question de savoir quelle partie de la graine donne la plantule, d'observer diverses graines pour identifier les changements des parties.
Observer pour nommer	L'observation est ici guidée par des critères observables proposés par des clés de détermination dans le but de nommer l'élément ou le vivant.
Transférer	
Observer pour créer	En sciences, l'observation se doit d'être rigoureuse et de respecter les codes du réel. En art, ces codes peuvent être dépassés, modifiés, annulés... tout est possible ! L'observation peut donc être une première étape en tant que source d'inspiration pour créer. La science se met au service de l'art.